



FILIPINO

PAGBASA AT PAGSULAT SA PILING LARANGAN

(Akademik)

Batayang Aklat sa Filipino
sa Senior High School

Eugene Y. Evasco
Will P. Ortiz



FILIPINO

PAGBASA AT PAGSULAT

SA PILING LARANGAN

(Akademik)

Batayang Aklat sa Filipino
sa Senior High School

Eugene Y. Evasco
Will P. Ortiz

Mga May-akda



C & E Publishing, Inc.
2017



Nilalaman

Paanyaya sa Akademikong Pagsulat	ix
--	----

Yunit 1

Mga Praktikal na Sulatin sa Loob at Labas ng Akademikong Larang

Aralin 1 Pagsulat ng Tala sa May-akda o <i>Bionote</i>	2
Aralin 2 Pagsulat ng Abstrak	8
Aralin 3 Pagsulat ng Sintesis at Buod	13

Yunit 2

Pagsasanay sa Organisasyong Gawain

Aralin 1 Pagtala ng Adyenda	24
Aralin 2 Pagsulat ng Katitikan	30
Aralin 3 Pagsulat ng Panukalang Proyekto	39

Yunit 3

Pagsulat ng Iba't Ibang Uri ng Sanaysay

Aralin 1 Pagsulat ng Talumpati	60
Aralin 2 Pagsulat ng Posisyong Papel	73
Aralin 3 Pagsulat ng Replektibong Sanaysay	82
Aralin 4 Paglikha ng Nakalarawang Sanaysay (<i>Pictorial Essay</i>)	92
Aralin 5 Pagsulat ng Lakbay-Sanaysay	101
Pangwakas na Gawain	116
Apendiks A	117
Apendiks B	120
Glosari	121
Bibliyograpiya	124
Indeks	126



Indeks

A

- Abstrak, 8
 - Haba, 8
 - Halimbawa ng , 10, 11
- Kahalagahan, 8
- Adyenda, 24
 - Haba, 26
 - Halimbawa, 25,27
 - Kahalagahan, 25
 - Uri, 26
 - Nagbibigay lamang ng impormasyon, 26
 - Kailangang tugunan, 26
- "Adyenda para sa Buwan ng Wika," 27

B

- Balangkas ng pag-aaral, 42-43
- Bionote,
 - Tingnan Tala sa may-akda
- "Biyaya ng Dalampasigan," 97
- Buod, 13
 - Haba, 14
 - Halimbawa, 14-15
 - Kahalagahan, 13

C

- Caption, 95
- Close up, 96

D

- Detalyeng larawan, 96

E

- Eksena, 95
- Emosyon, 95

H

- Halaga ng pag-aaral, 41

I

- "Ibasura ang Mining Act of 1995," 75-76
- Impormasyon, 95
- "Ipagtanggol ang Tagumpay ng Wikang Filipino, Tutulan ang Pagbabalik ng Ingles Bilang Pangunahing Wikang Panturo," 77-79

K

- Katitikan, 30
 - Haba, 31
 - Halimbawa ng, 31-32,33-35
 - Kahalagahan, 30-31
 - Paalala sa pagtatala ng, 36
- Kuwento, 95

L

- Lakbay-sanaysay, 101-102
 - Ang pagbabahagi sa, 103-104
 - Dahilan sa pagsusulat ng, 102
 - Halimbawa ng, 107-111
 - Masining at makabuluhang pagbabahagi, 104-107
 - Mga paraan ng paglalakbay, 102-103
- Larawan ng tao, 95-96
- "Laruan," 83-84
- Layunin sa pag-aaral, 40-41
- "Lilip," 87-88

M

- "Mangangagas: Mga Tradisyonal na Mangagamot sa Brgy. Bantog, Calepaan, Domanpot at Sobol sa Munisipalidad ng

Asingan, Pangasinan," 10
Metodolohiya o paraan ng pag-aaral, 43
"Mga Hilig Basahing Literatura ng mga Mag-aaral sa Grade 11 ng Paaralang Apolinario Mabini," 9
"Mga Susi sa Paglalakbay sa Tagumpay: Mahahalagang Prinsipyo mula kina Stephen Covey at Nathaniel Branden," 16-19

N

Nakalarawang sanaysay, 92
 Elemento ng, 95-96
 Caption, 95
 Emosyon, 95
 Impormasyon, 95
 Kuwento, 95
 Mga uri ng larawan, 95-96
 Close up, 96
 Detalyeng larawan, 96
 Eksena, 95
 Larawan ng tao, 95
 Panghuling larawan, 96
 Pangunahing larawan, 95
 Signature photo, 96
 Halaga ng pagkukuwento sa, 93
 Halimbawa ng, 97
 Popularidad ng, 92-93
 Proseso ng paglikha, 93-95
Noli me Tangere, 15

O

"Ozone Water Treatment Seminar Abstract," 11

P

"Pambansang Wika at ang Isyu ng Intelektuwalisasyon," 67-69
Panghuling larawan, 96
Pangunahing larawan, 95
Panukalang proyekto, 39-40
 Bahagi, 40-44
 Balangkas ng pag-aaral, 42-43
 Bibliograpiya, 52

Halaga ng pag-aaral, 41-42
Layunin sa pag-aaral, 41
Metodolohiya o paraan ng pag-aaral, 43
Rebyu ng kaugnay na pag-aaral, 42
Suliranin sa pag-aaral, 42
 Talaan ng gawain, 43-44
Tentatibong pamagat, 40
Tentatibong sanggunian, 44
Halimbawa ng, 45-55
Kahalagahan, 40

Photo Essay

Tingnan Nakalarawang sanaysay

Pictorial Essay

Tingnan Nakalarawang sanaysay

Posisyong Papel, 74

Estruktura, 74

Haba, 74

Halimbawa ng, 75-76, 77-79

Kahalagahan, 74

"Pulong ng Larangan ng Panitikan," 31-32

R

Rebyu ng kaugnay na pag-aaral, 42

Replektibong sanaysay, 82

Kahalagahan, 82-83

Haba, 83

Halimbawa ng, 83-84; 85-87; 87-88

"Restawran sa Cubao", 85-87

"Return Flight," 107-111

S

Signature photo, 96

Sintesis, 13

Haba, 14

Halimbawa, 16-19

Kahalagahan, 13

"Sosyo-ekonomikong Adyenda ng Pilipinas," 25

Suliranin sa pag-aaral, 42

T

Tala sa May-akda, 2

Halimbawa ng, 3, 4-5

Uri

Mahabang uri, 4

Maikling uri, 3

Talaan ng gawain, 43-44

"Talaban ng Larawan at Titik: Panunuri sa mga Biswal na Adaptasyon ng Noli Me Tangere," 45-55

Talumpati, 60-61

Anyo, 62-63

Bahagi, 64-65

Katawan, 64

Kongklusyon, 65

Simula, 64

Halimbawa ng, 67-69

Kasaysayan ng, 61-62

Pagsulat ng, 65-66

Sa Kasaysayan, 61-62

Uri, 62-64

Brindis, 63

Impormatibong talumpati, 63

Luksampati, 63

Talumpati ng pag-aalay, 63

Talumpati ng pagtanggap, 62

Talumpati sa pagtatapos, 62

Talumpati ng pamamaalam, 63

Talumpating naglalahad, 63

Talumpating mapanghikayat, 63-64

Talumpating mapang-aliw, 64

Tentatibong pamagat, 40

Tentatibong sanggunian, 44

Timetable o Talaan ng gawain, 43-44

"*The 7 Habits of Highly Effective People*," 14-15